



## FLY HIGH (1/2)

Chorégraphe: Maggie Gallagher (October 2013).

Type: 64 temps - 4 murs - 2 RESTARTS (pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h) - 1 TAG (à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse) - FINAL.

Niveau: Intermédiaires.

Musique: "Let Me Go" by Gary Barlow - Intro: 8 comptes (4 secs).

### **S1: STEP, 1/2 PIVOT, WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER**

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant,                        | (6:00)  |
| 3 - 4 | Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière,                      | (12:00) |
| 5 & 6 | 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, | (6:00)  |
| 7 - 8 | Pied G rock devant, revenir sur pied D,                                   |         |

### **S2: JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE**

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| & 1 - 2 | Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&), petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2), |        |
| 3 - 4   | Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  |        |
| 5 - 6   | Pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche,   | (3:00) |
| 7 & 8   | Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,   |        |

### **S3: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR**

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| 1 - 2 | Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,   |        |
| 3 & 4 | Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,                  |        |
| 5 - 6 | Pied D rock à droite, revenir sur pied G,   |        |
| 7 & 8 | Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale, | (3:00) |

### **S4: TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, 1/2 PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE**

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 1 - 2 | Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur pied G), | (9:00) |
| 3 - 4 | Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant,   | (3:00) |
| 5 - 6 | Pied D marche devant, pied G marche devant,  |        |
| 7 & 8 | Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place,                  | (3:00) |



Country VillarDance  
39 rue de la Noyera cidex 354  
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)



## FLY HIGH (2/2)

### **S5: HEEL GRIND, BALL CROSS, 1/4, 1/2, 1/4, L CHASSE**

- 1 - 2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche, pied G à gauche,  
 & 3 - 4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3), 1/4 tour à gauche et pied D derrière (4), (12:00)  
 5 - 6 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, (3:00)  
 7 & 8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), **\*\*Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)**

### **S6: CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS**

- 1 - 2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,  
 3 - 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, **\*Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**  
 5 - 6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,  
 7 - 8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

### **S7: STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 - 2 Pied D stomp à droite, pause,  
 3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,  
 5 - 6 Pied D stomp à droite, pause,  
 7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

### **S8: R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**

- 1 - 2 Pointe D pointe à droite, pause,  
 & 3 - 4 Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,  
 & 5 - 6 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,  
 7 - 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3:00)

**RESTART \***: Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

**RESTART \*\***: Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

**TAG (8 Comptes)**: A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

**FINAL**: Après le compte 30, faire un pas en avant du pied D (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).

