



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob Fowler (Septembre 2018)
Musique : Bound Ta Git Down by Shooter Jennings →
Description : 96 comptes, 4 murs, Intermédiaire, 2 restarts
Traduction et mise en page : Philippe Favier
Démarrage : Intro de 32 comptes, (Chorée originale visible sur Copperknob)



STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

- 1-4 Stomp D avec toe in, toe out, toe in, toe fwd (en mettant le PdC dessus)
- 5-8 Stomp G avec toe in, toe out, toe in, toe fwd (en mettant le PdC dessus)

STOMP FWD R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

- 1-2-3-4 (Stomp D en avant, Hold, Turn ¼, Hold) du PD (9:00)
- 5-6-7-8 Jazz box du PD

RESTART ICI sur le mur 5 qui commence à (9:00), on est à (6:00) (après l'instrumental)
le mur 6 (c'est le dernier) débute donc à (6:00) et la danse finit à la fin de 10ème section

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

- 1-2 Twist talon G à droite avec touch D, Twist toe G à droite avec touch talon D
- 3-4 Twist talon G à droite avec touch D, Twist toe G à droite avec kick D en diag. droite
- 5-6-7-8 Behind side cross du PD, Brush G

TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

- 1-2-3-4 Point G à gauche, Touch G, Point G à gauche, Stomp up G next
- 5-6-7-8 Kick G en diag. G, PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD en avant, PG en avant (12:00)

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2

- 1&2-3-4 Kick ball step du PD, Stomp D en avant, Clap
- 5&6-7-8 Kick ball step du PG, Stomp G en avant, Clap

CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

- 1-2-3-4 Step turn step du PD, Hold (6:00)
- 5-6-7-8 Step turn step du PG, Stomp up du PD (12:00)

½ MONTEREY TURN X2

- 1-2-3-4 Monterey turn du PD (6:00)
- 5-6-7-8 Monterey turn du PD (12:00)

SWITCH STEPS

- 1-2 Talon D en avant, Hold
- &3-4 PD next, ¼ de tour à gauche et talon G en avant, Hold (9:00)
- &5&6 PG next, ¼ de tour à gauche et talon D en avant, PD next, Talon G en avant (6:00)
- &7-8 PG next, Talon D en avant, Hook D

R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2-3-4 Step lock step du PD, Brush G
- 5-6-7-8 Step lock step du PG, Touch D derrière PG

STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X2

- 1-2 PD en diag. arrière droite, Touch G & clap
- 3-4 PG en diag. arrière gauche, Touch D & clap
- 5-6 PD en diag. arrière droite, Touch G & clap
- 7-8 PG en diag. arrière gauche, Touch D & clap

RESTART ICI sur le mur 2 qui commence à (9:00), on est à (3:00) (après l'instrumental)

VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH

- 1-2-3-4 Vine à droite qui finit touch G
- 5-6-7-8 Vine à gauche avec ¼ de tour à G et PG en avant, qui finit ¼ de tour à G et brush D (12:00)

R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1&2 Triple step latéral du PD
- 3-4 Rock step arrière du PG
- 5-6-7-8 Vine à gauche avec ¼ de tour à G et PG en avant, qui finit brush D (9:00)

Bound Ta Git Down

Count : 96 **Wall :** 4 **Level :** Intermediate

Choreographer : Rob Fowler – September 2018

Music : Bound Ta Git Down by Shooter Jennings



Intro: 32 – BPM: 180 (approx.)

S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

1-4 Stomp R fwd with R toe pointed in, fan R toe out, fan R toe in, fan R toe fwd (taking weight)
5-8 Stomp L fwd with L toe pointed in, fan L toe out, fan L toe in, fan L toe fwd (taking weight)

S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box

1,2 Stomp fwd R, hold
3,4 Pivot ¼ turn L, hold
5,6 Cross R over L, step back L
7,8 Step R to R side, step fwd L (9 o'clock)

RESTART 2 WALL 5 (after instrumental)

S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

1,2 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R touch R heel to R
3,4 Twisting L heel R touch R toes next to L, twisting L toes R kick R to R diagonal
5,6 Step R behind L, step L to L side
7,8 Cross R over L, brush L fwd

S4: Touch L Out, In, Out, Stomp L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L

1,2 Touch L to L side, touch L next to R
3,4 Touch L to L side, stomp L next to R (no weight)
5,6 Kick L to L diagonal, step L behind R
7,8 Make ¼ turn R stepping fwd R, step fwd L (12 o'clock)

S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

1&2 Kick R fwd, step R next to L, step fwd L
3,4 Stomp R fwd, clap
5&6 Kick L fwd, step L next to R, step fwd R
7,8 Stomp fwd L, clap

S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp

1,2 Step fwd R, pivot ½ turn L
3,4 Step fwd R, hold
5,6 Step fwd L, pivot ½ turn R
7,8 Step fwd L, stomp R next to L (no weight)

S7: ½ Monterey Turn x2

1,2 Touch R to R side, make ½ turn R stepping R next to L
3,4 Point L to L side, step L next to R
5-8 Repeat 1-4

S8: Switch Steps

1,2 Touch R heel fwd, hold
&3,4 Step R next to L, making ¼ turn L touch L heel fwd, hold
&5&6 Step L next to R, making ¼ turn L touch R heel fwd, step R next to L, touch L heel fwd
&7,8 Step L next to R, touch R heel fwd, hook R in front of L (6 o'clock)

S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

1,2 Step R diagonally fwd R, lock L behind R
3,4 Step R diagonally fwd, brush L
5,6 Step L diagonally fwd L, lock R behind L
7,8 Step L diagonally fwd L, touch R behind L

S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2

1,2 Step R back diagonally R, touch L next to R and clap
3,4 Step L back diagonally L, touch R next to L and clap
5,6 Step R back diagonally R, touch L next to R and clap
7,8 Step L back diagonally L, touch R next to L and clap

RESTART 1: WALL 2 (after instrumental)

S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush

1,2 Step R to R side, step L behind R

3,4 Step R to R side, touch L next to R
5,6 Step L to L side, step R behind L
7,8 Make ¼ turn L stepping fwd L, make ¼ turn L brushing R (12 o'clock)

S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush

1&2 Step R to R side, step L next to R, step R to R side
3,4 Rock back L, recover on R
5,6 Step L to L side, step R behind L
7,8 Make ¼ turn L stepping fwd L, brush R (9 o'clock)

Start Over