



# Country Club Eveux

## P3

Musique **Take It Or Break It / Wilson Fairchild**  
 Chorégraphe **Gabi Ibáñez – 26/07/2013**  
 Type **32 comptes - 2 murs**  
 Niveau **Débutant**  
 Source **www.thesouthernrang.com**

### STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD  
 3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G  
 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG  
 7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

### TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant  
 3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière  
 5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant  
 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

**\*Restart au 5°, 13° et 16° mur face à 12h**

### STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1 - 2 - 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant  
 4 Scuff PG à côté du PD

**\* Restart au 8° mur face à 12h**

5 - 6 - 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant  
 8 Scuff PD à côté du PG

### ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG  
 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)  
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**Restart au 5°, 13° et 16° mur face à 12h**

*Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... puis reprendre au début*

**Restart au 8° mur face à 12h**

*Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG, puis reprendre la danse au début*

**Country Club d'Eveux** : Mairie d'Eveux – 52 rue de la rencontre 69210 Eveux  
 e-mail : [cceveux@free.fr](mailto:cceveux@free.fr)

Site : <https://countryclubeveux.wixsite.com/cceveux>