

# Firecracker Redhead

**Musique** Redhead (Caylee HAMMACK feat. Reba McENTIRE)

**Tempo** 124 bpm

**Intro** 24 temps (8 temps batterie seule + 16 temps avec riff guitare)

**Chorégraphe** Lisa M. JOHNS-GROSE (Juillet 2020)

**Sources** [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) et vidéos de la chorégraphe

**Type** 4 murs, 40 temps, West Coast Swing, Débutant / Novice

**Particularités** 1 Restart

**Termes Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Triple Step G avant + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas G à G,

&.Ramener D près de G,

2. 1/4 tour D + Pas G arrière.

**Triple Step D à D + 1/4 tour D** (2 temps) : 1. Pas D à D,

&.Ramener G près de D,

2. 1/4 tour D + Pas D avant.



## **Section 1 : R Side, Behind & Heel & Cross, L Side, Behind & Heel & Cross,**

1	Pas D à D,	12:00
2 & 3	Croiser G derrière D, Pas D à D, Talon G diagonale avant G,	
& 4	Ramener G près de D, Croiser D devant G,	
5	Pas G à G,	
6 & 7	Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D diagonale avant D,	
& 8	Ramener D près de G, Croiser G devant D,	

## **S2 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,**

1 & 2	Triple Step D à D,
3 - 4	Pas G arrière, Revenir sur D,
5 & 6	Triple Step G à G,
7 - 8	Pas D arrière, Revenir sur G,

## **S3 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Turn, L Forward 1/2 R Turning Triple, R Back Rock,**

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 - 4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transférer Poids du Corps sur D),	06:00
5 & 6	Triple Step G avant + 1/2 tour D,	12:00
7 - 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

## **S4 : R Side, Behind, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/2 R Turn, L Forward Triple,**

1 - 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
3 & 4	Triple Step D à D + 1/4 tour D,	03:00
5 - 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transférer Poids du Corps sur D),	09:00
7 & 8	Triple Step G avant,	

**Particularité RESTART** Sur 6<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez du début (06:00), après partie instrumentale.

## **S5 : K Steps with Claps (on 2 - & 4 - 6 - & 8).**

1 - 2	Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap (2),	
3 & 4	Pas G en diagonale arrière G, Clap (&), Touch D + Clap (4),	
5 - 6	Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap (6),	
7 & 8	Pas G en diagonale avant G, Clap (&), Touch D + Clap (8).	(09:00)

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour