



ANYMORE

INTER | 2 murs – 1 Restart

par Michel EMORINE

musique.....Anymore by The River Road Trio
intro 16 comptes



S1 TOE STRUT, KICK, VAUDEVILLE SYNCOPED, HEEL STRUT, SHUFFLE

1-2 Pointe PG à gauche – Pose Talon PG
3&4 Kick PD devant – Croise PD devant PG – PG derrière
5-6 Talon PD devant – Pose Pointe PD
7&8 PG devant – Assemble PD à coté PG - PG devant

S2 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

1-2 Rock PD devant – retour s/PG
3&4 ½ tour D et PD devant – Assemble PG à coté PD - PD devant 6h
5-6 ½ tour D et PG derrière - ½ tour G et PD devant 12h – 6h
7-8 Stomp PG à coté PD – Stomp-up PD à coté PG

S3 TOE STRUT, KICK, VAUDEVILLE SYNCOPED, HEEL STRUT, SHUFFLE

1-2 Pointe PD à droite – Pose Talon PD
3&4 Kick PG devant – Croise PG devant PD – PD derrière
5-6 Talon PG devant – Pose Pointe PG
7&8 PD devant – Assemble PG à coté PD - PD devant

S4 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP

1-2 Rock PG devant – retour s/PD
3&4 ½ tour G et PG devant – Assemble PD à coté PG - PG devant 12h
5-6 ½ tour G et PD derrière - ½ tour G et PG devant 6h – 12h
7-8 Stomp PD à coté PG – Stomp PG à coté PD (pdc PG)

Restart ici Mur 6

S5 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ½ TURN STEP, STOMP

1&2 PD à droite – Assemble PG à coté PD - PD à droite
3-4 Rock PG derrière– retour s/PD
5&6 PG à G – Assemble PD à coté PG - PG à G
7-8 ½ tour D et PD à droite – Stomp PG à coté PD (pdc PG) 6h

S6 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN SHUFFLE BACK

1&2 PD à droite– Assemble PG à coté PD - PD à droite
3-4 Rock PG derrière– retour s/PD
5-6 PG devant – Pivot ½ tour D 12h
7&8 ½ tour D et PG derrière – Assemble PD à coté PG - PG derrière 6h

S7 ROCK STEP BACK, STEP, STEP, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK

1-2 Rock PD derrière – retour s/PG
3-4 PD devant – PG devant
5-6 Kick PD devant – PD derrière
7-8 Kick PG devant – PG derrière

S8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE ROCK STEP, SIDE STEP, STOMP

1&2& Talon PD devant – Ramène PD à coté PG – Pointe PG derrière PD – PG à coté PD
3&4 Talon PD devant – Ramène PD à coté PG – Pointe PG derrière PD
5-6& Rock PG à G – retour s/PD – Assemble PG à coté PD
7-8 PD à D – Stomp-up PG à coté PD