



I DO

Musique : I Do par Dan Davidson (mars 2020)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mars 2020)

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 restart, 1 break

Niveau : novice

Intro : 2x 8

1-8 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

1&2& PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains, PG à G, touche PG à côté PD et clap des mains

3&4& PD à D, pivoter talon G vers la D, pivoter pointe G vers la D, pivoter talon G vers la D

5&6& PG à G, touche PD à côté PG et clap des mains, PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains

7&8& PG à G, pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G, pivoter talon D vers la G

12.00

9-16 STEP R FWD, TAP, STEP L BACK, KICK, COASTER STEP, MAMBO L FWD, MAMBO R BACK

1&2& PD devant, tape pointe G derrière PD, PG derrière, kick PD devant

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5&6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, poser PG derrière

7&8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, poser PD devant

12.00

Break ici au 5ème mur (face à 12.00) et restart au 6ème mur (touche sur le dernier temps, face à 12.00)

17-24 SYNCOPATED ROCK L FORWARD & SIDE, COASTER STEP, SYNCOPATED ROCK R FORWARD & SIDE, SAILOR WITH 1/4 TURN RIGHT

1&2& Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG à G, reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

5&6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD à D, reprendre appui sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D et PG à côté PD, poser PD devant

3.00

25-32 TRIPLE FWD L & R, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

1&2 Chassé devant (GDG)

3&4 Chassé devant (DGD)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)

7&8 Chassé devant (GDG)

9.00

Restart ici au 3ème mur face à 3.00

33-40 HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER

1&2& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD

3&4& Talon D devant, hook PD croisé devant PG, talon D devant, poser PD à côté PG

5&6& Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG

7&8& Talon G devant, hook PG croisé devant PD, talon G devant, poser PG à côté PD

41-48 TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP

1&2 Chassé devant (DGD)

3&4 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant

3.00

5&6 Chassé devant (DGD)

7&8 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant

9.00

Restart : au 3ème mur, après les 32 premiers comptes et au 6ème mur après les 16 premiers comptes

Break : au 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis attendre 6 temps sans bouger, puis reprendre au début