

Bottoms Up

Musique Bell Bottoms Up (Lainey WILSON) 130 bpm

Intro 32 (16+16) temps

Chorégraphe Karl-Harry WINSON (mai 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 4 murs, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités **2 Tags, 1 Restart** (Tag 1= 4 temps, après 1^{er} mur ; Tag 2= 12 tps, après 2^e mur ; Restart 6^e mur)

Note du chorégraphe Les murs 5-6 vous décaleront un peu de la phrase musicale. Continuez tout de même, car le Restart du 6^e mur vous ramènera replacera bien dans la phrase.



Section 1 : R Side, L Behind-Side-Cross, R Toe to Side, R Toe Forward, R Toe to Side, R Cross Triple,

1 – 2 Pas D à D, 12:00

2 & 3 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

4 – 5 – 6 Pointe D à D, Pointe D devant, Pointe D à D,

7 & 8 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

S2 : L Side, R Behind-Side-Cross, 1/4 L & L Forward, R Step 1/4 L Pivot x2,

1–2&3–4 Pas G à G (1), **Behind-Side-Cross D** (2 & 3), 1/4 tour G + Pas G avant (4), 09:00

5–6–7–8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, (06:00 puis) 03:00

S3 : Walk R, L, R Kick-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

3 & 4 **Kick-ball-Step D** (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

5 – 6 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

7 & 8 **Triple Step D** arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

S4 : L Back Rock, L Forward Turning Triple with 1/2 R, R Side, Touch, L Side, Touch,

1 – 2 **Rock Step G** arrière,

3 & 4 **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 09:00

5–6–7–8 Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près de D), Pas G à G, **Touch D**,

3^e particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : R Kick-ball-Cross, R Side, Slide, L Kick-ball-Cross, L Side, R Behind,

1 & 2 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),

3 – 4 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Garder PdC D),

5&6–7–8 **Kick-ball-Cross G** (5 & 6), Pas G à G (7), Croiser D derrière G (8),

S6 : L Side Turning Triple with 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Cross,

1 & 2 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 06:00

3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, (06:00)

7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D. 09:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

1^e particularité : TAG : Après le 1^{er} mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

TAG 1 : 4 temps : R Rocking Chair in R Diagonal.

1–2–3–4 **Rock Step D** en diagonale avant D (1-2), **Rock Step D** en diagonale arrière G (3-4).

2^e particularité : TAG : Après le 2^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 2 : 12 temps : R Rocking Chair in R Diagonal, Modified Figure of 8

1–2–3–4 **Rock Step D** en diagonale avant D (1-2), **Rock Step D** en diagonale arrière G (3-4), 06:00

5–6–7–8 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 09:00

1–2–3–4 Pivoter 1/2 tour D (1), 1/4 tour D + Pas G à G (2), **Rock Step** diag. arrière G (3-4). 03:00 puis 06:00