



STRUMMINGBIRD

Chorégraphe : **Maddison Glover (AUS)** - Octobre 2025

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : **ONE MORE** - **James Johnston**



Introduction: **16 temps**

Note de la chorégraphe :

Cette danse a été chorégraphiée à l'occasion de l'« Australian Country Music Festival Tour “Strummingbird” ». Je voudrais remercier James et son groupe pour m'avoir rejoints !

1-8 SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

- 1 Pas PD côté D en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/ creuser les hanches vers le bas, côté D*) (1)
2 TOUCH pointe PG sur place (*Option: CLICK main D devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (2)
3 Pas PG côté G en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/ creuser les hanches vers le bas, côté G*) (3)
4 TOUCH pointe PD sur place (*Option: CLICK main G devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (4)
5-6-7 **VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)
8 TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE L, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pas/Rock PG côté G avec HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP à D (2)
3-4 HIP BUMP à G (3) - HIP BUMP à D tout en faisant un FLICK PG derrière jambe D (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 HEEL STRUTS FORWARD X4

- 1-2 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (1) - **DROP** : abaisser pointe D au sol (2)
3-4 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (3) - **DROP** : abaisser pointe G au sol (4)
5-6 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (5) - **DROP** : abaisser pointe D au sol (6)
7-8 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (7) - **DROP** : abaisser pointe G au sol (8)
Option: « Funk it up » plier légèrement les genoux lorsque vous baissez les talons.

25-32 DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, ¼ TURNING V-STEP

- 1-2 TAP talon PD en avant (1) - TAP talon PD en avant (2)
3-4 TAP pointe PD en arrière (3) - TAP pointe PD en arrière (4)
5-6 **TURNING V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↗ « OUT » (6)
7-8 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **1H30** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD **3H** (8)
Option: sur le compte 8, JUMP pieds assemblés + CLAP (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2025

<https://youtu.be/UfzTRKXYjVw?si=nWanbcY0Mle3eSIX>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.