



Musique	Devil in disguise : Elvis Presley bpm 124 à 132
Chorégraphe	Patricia E. SCOTT & Alan G. BIRCHALL
Type	Line dance 80 temps – 1 mur ou contra dance 1 mur
Niveau	Intermédiaire

1 - 8 MONTEREY TURN (X2)

- 1-2 Touche pointe PD côté D, sur ball du PG ½ vers la droite, ramener PD à côté du PG
 3-4 Touche pointe PG côté G, ramener PG à côté du PD
 5 à 8 Idem 1 à 4

9 - 16 CROSS TOE STRUT + SNAP

- 1-2 cross pointe PD sur diagonale avant gauche, abaisser talon D + snap (épaules tournées vers la gauche)
 3-4 cross pointe PG sur diagonale avant droit, abaisser talon G + snap (épaules tournées vers la droite)
 5 à 8 idem 1 à 4

17 -24 ROCK STEP FORWARD, ½ TRIPLE TURN (X2)

- 1-2-3&4 rock step D devant (1-2), triple steps avec ½ à droite (3&4)
 5-6-7&8 rock step G devant (5-6), triple steps avec ½ à gauche (7&8)

25 – 32 STEP ½ TURN (X2), STOMP, HIP ROLLS

- 1-2-3-4 PD devant ½ turn vers la gauche (x)
 5-6 stomp PD sur diagonale avant D, hold (bras sur les côtés)
 7-8 hip rolls à gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre)

* Après la 3ème répétition de la musique, reprendre à partir de 33

*** 33 - 40 TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT, SCOOTs + HITCHES, STEP BACKWARD**

- 1&2-3&4 triple steps droit devant, triple steps gauche devant
 &5 scoot en reculant sur PG + hitch genou D, PD derrière
 &6 scoot en reculant sur PD + hitch genou G, PG derrière
 &7&8 idem &5&6

41 – 48 idem 33 à 40**49 – 56 STOMP, HEELS BOUNCES**

- 1 à 4 stomp PD devant et fait rebondir le talon D 3 fois (appui PD)
 5 à 8 stomp PG devant et fait rebondir le talon G 3 fois (appui PG)

57 – 64 HEELS SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, TRIPLE STEPS FORWARD, STEP ½ TURN

- 1&2& tape talon D devant & PD à côté du PG & tape talon G devant & PG à côté du PD
 3-4 tape talon D devant, tape point PD devant PD + snap
 5&6 triple steps droit devant
 7-8 PG devant ½ turn à droite

65 – 72 CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

- 1-2 cross PG devant PD, touche pointe PD côté droit + snap
- 3-4 cross PD devant PG, touche pointe PG côté gauche + snap
- 5 à 8 jazz box avec PG

73 – 80 STOMP FORWARD LEFT, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, STOMP SIDE LEFT, HOLD, HIP ROLLS

- 1-2 stomp PG devant, hold
- 3-4 ½ turn vers droite, hold
- 5-6 stomp PG côté gauche, hold
- 7-8 2 hip rolls à gauche