



HALF PAST TIPSY



Chorégraphes: **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Maddison Glover Australie madpuggy@hotmail.com <http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Novice – Octobre 2019

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 TAG 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : 1,2 Many - **Luke Combs and Brooks & Dunn** (3.01).



Introduction: 16 temps

1-8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

- 1,2 Pas/STOMP PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (1) - pas/STOMP PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (2)
3,4,5,6 FLICK (*haut*) PD derrière PG (3) - pas PD côté D (4) - FLICK (*haut*) PG derrière PD (5) - pas PG côté G (6)
7,8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

9-16 FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

- 1,2,3,4 Pas PD avant (1) - FAN (*pivoter*) talon PD "OUT" (2) - FAN (*pivoter*) talon PD retour au centre (3) - KICK PD avant (4)
5,6 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (*Option : SLAP fesse D avec la main D*) (6)
7,8 Pas PG avant (7) - SCUFF PD avant en faisant ¼ de tour à G 6H (8)

17-24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

- 1,2,3,4 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5,6,7,8 VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - SCUFF PD avant, à côté du PG (8)

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1,2,3,4 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5,6,7,8 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - HOLD (8)

33-40 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

- 1,2,3,4 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5,6,7,8 JAZZ BOX G ¼ de tour à G: CROSS PG par-dessus PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 3H (6) - pas PG côté G (7) - SCUFF PD avant (8)

41-48 TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

- 1,2,3,4 TOE STRUT D avant: TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2) - STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (4)
5,6,7,8 TOE STRUT G avant: TOUCH pointe PG avant (5) - DROP : abaisser talon PG au sol (6) - STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (8)

Styling option: pendant plusieurs murs, il y a un break sur le temps 1 dans la musique. Vous pouvez faire un stomp plutôt qu'un toe strut quand cela se produit.

RESTART: pendant le 3ème mur, lequel commence face à 6H. Danser jusqu'au compte 24 puis restart face à 12H. Faire un TOUCH PD à côté du PG à la place du SCUFF.

TAG: Le 7ème mur commence face à 9H. Danser jusqu'au compte 32 et ajouter ce qui suit:

(Note: il n'y a pas de rythme fort pendant cette section, par conséquent, les paroles sont précisées ci-dessous)

CROSS PG devant PD (shot), pas PD arrière (gun), pas PG côté G tout en levant l'index D jusqu'au-dessus de la tête (onnnneeeee). Hold et recommencer la danse à partir du début sur le mot "stopping".

FIN: Danser jusqu'au compte 38, face à 12H. (L cross, recover, side, recover, cross, recover) et pas PG côté G.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2019

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/368926272>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.