



DISAPPEARING TAIL LIGHTS



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick Angleterre Juin 2012

Niveau : Débutant- Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Disappearing Tail Lights Gord Bamford BPM 102

Introduction: 16 temps

1-8 R SIDE, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ L

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**

9-16 R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour** : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (2) **6H**

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 R SIDE, L TOGETHER, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L SHUFFLE

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ½ tour à G ... **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

25-32 WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

1-2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

Option: ½ tour à G ... pas PD arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8) **9H**

TAG/RESTARTS: pendant les murs 6 et 10, exécuter les 8 premiers temps de la danse puis ajouter le tag suivant et reprendre ensuite la danse au début.

1-4 STEP R FWD, PIVOT ¼ L, TOUCH R next to L & HOLD Begin again

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour** : pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G

3-4 TOUCH PD à côté du PG - **HOLD** Reprendre la danse au début

1^{er} tag/restart: pendant le 6ème mur, lequel commence face à 9H. Vous serez face à 3H pour commencer le mur suivant.

2^{ème} tag/restart: pendant le 10ème mur, lequel commence face à 6H. Vous serez face à 12H pour commencer le mur suivant.

FIN: danser jusqu'au 26ème temps, puis pas PD avant et prendre une pose!

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.