

YOU'RE MY ANTHEM (Musique : Anthem – Brett Kissel)

Chorégraphie de Neville Fitzgerald et Julie Harris (février 2018)

Niveau : Novice /Intermédiaire

2 murs / Départ sur les paroles (4x8) – 64 temps – 1 tag – 1 restart

Traduction : Janine GOUAT



S1 : Cross Rock Chassé, Cross Rock Chassé.

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir en appui PD
- 3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir en appui PG
- 5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D

S2 : Toe & Heel & Step ½ Pivot, Toe & Heel & Step 1/4 Pivot.

- 1&2 Touch pointe G à côté PD, PG à côté PD, planter talon D devant
- &3-4 PD à côté PG, PG devant, ½ tour à D (6h00)
- 5&6 Touch pointe G à côté PD, PG à côté PD, planter talon D devant
- &7-8 PD à côté PG, PG devant, ¼ tour à D (9h00)

S3 : Touch, Touch, Sailor Step, Touch, Touch, Sailor Step.

- 1-2 Pointe G devant, Pointe G à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Pointe D devant, Pointe D à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

S4 : Rock Recover, ½ Shuffle, Step, ½, ¼ Chassé.

- 1-2 Rock PG devant, Revenir en appui PD
- 3&4 1/4 Tour à G en posant le PG à G, PD à côté PG, ¼ Tour à G en posant PG devant (3h00)
- 5-6 PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière (9h00)
- 7&8 ¼ Tour à D en posant PD à D, PG à côté PD, PD à D (12h00)
- 2° mur (commence à 6h00) : **RESTART** face 6h00
- 6° mur (commence à 12h00) : **TAG** puis **RESTART** face à 6h00

S5 : Stomp Hold, Sailor Step, Behind, Side, Cross Shuffle.

- 1-2 Stomp G à G, Hold
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

S6 : Stomp Hold, Sailor Step, Behind, Side, Cross Shuffle.

- 1-2 Stomp D à D, Hold
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

S7 : Side Rock, Recover, Behind ¼ Step, Rock Recover Coaster Step.

- 1-2 Rock PG à G, Revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D en posant PD devant, PG devant (3h00)
- 5-6 Rock PD devant, Revenir en appui PG
- 7&8 Reculer PD, PG à côté PD, PD devant.

S8 : Rock Recover, ¾ Shuffle Turn, Stomp, Hold & Shuffle Step.

- 1-2 Rock PG devant, Revenir en appui PD
- 3&4 ¾ de tour à G en faisant GDG (6h00)
- 5-6 Stomp D devant, Hold
- &7&8 PG à côté PD, PD devant, PG à côté PD, PD devant (pointe PD légèrement tournée à D)

TAG au 6° mur (fin de S4) : Walk, walk, walk, walk, Rocking chair.

- 1-4 (12h00) Demi-cercle à D en avançant GDGD (6h00)
- 5-8 Rock PG devant, Revenir en appui PD, Rock PG en arrière, Revenir en appui PD

Puis **RESTART**