



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

Mr. LONELY

Chorégraphe : Robert ROYSTON

Ligne, 32 temps, 2 murs,

Novices

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1			
RIGHT FORWARD SHUFFLE (X4)			
1-2	PD avance PG rejoint	PD avance	PG pose près PD (option lock)
3-4	PD avance PG rejoint	PD avance	PG pose près PD (option lock)
5-6	PD avance PG rejoint	PD avance	PG pose près PD (option lock)
7-8	PD avance PG touche 1/4 G	PD avance	PG pointe près PD avec 1/4 à G
Pendant les comptes 1 à 8 avancer avec le corps orienté diagonale gauche(10h30)			
Option : avancer avec Pied Gauche locké derrière le Pied droit			
9h			
Séquence 2			
STEP LEFT BACK, HOLD, STOMP RIGHT TWICE			
1-2	PG à G, PD drag	PG pose à G	hold (le PG glisse vers PG drag)
3-4	PD stomp up, PD stomp	PD frappe le sol (sans PdC)	PD frappe le sol (avec PdC)
5-6	PG à G, PD drag	PG pose à G	hold (le PG glisse vers PG drag)
7-8	PD stomp up, PD stomp	PD frappe le sol (sans PdC)	PD frappe le sol (sans PdC)
Séquence 3			
1/4 & HEEL RIGHT, HOLD, & HEEL RIGHT, HOLD (TWICE)			
1-2	PD talon, 1/4 G PD Pose	PD touche talon devant	swivel à G PD prend PdC 1/4 à G
Option pour &1-2 : &1 PG prend PdC 2 - PD talon devant			
3-4	1/4 G talon PG, 1/4 D pose	Swivel 1/4 G PG talon devant	swivel à D PG prend PdC avec 1/4 à D
5-6	1/4 D talon PG, 1/4 D pose	Swivel 1/4 D PD talon devant	swivel à D PD prend PdC avec 1/4 à G
7-8	1/4 G talon PG, 1/4 D pose	Swivel 1/4 G PG talon devant	swivel à D PG prend PdC avec 1/4 à D
6h			
3h->6h			
9h->6h			
3h->6h			
Séquence 4			
TOUCH LEFT, TOUCH RIGHT, 1/2 TURN RIGHT (TWICE)			
1-2	PD touche D, PD pose	PD pointe à D	PD pose à D
3-4	PG touche G, PG pose	PG pointe à G	PG pose à G
5-6	PD avance, pivot 1/2 G	PD pose devant	PG reprend PdC avec 1/2 à G
7-8	PD avance, pivot 1/2 G	PD pose devant	PG reprend PdC avec 1/2 à G
12h			
6h			

OPTION PENDANT LE CHORUS MUSICAL (si vous avez un chapeau)

1-7 : poser la main droites sur le chapeau sur le temps 8 lever le chapeau au-dessus de la tête
 9-12 : 1 grand tour de chapeau devant (en haut, en bas, en haut) 13-16 : deuxième tour de chapeau
 17-24 tenir le chapeau au-dessus de la tête et mouvement G D G D 25 : remettre le chapeau sur la tête

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Mr. LONELY - le groupe MIDLAND - 150 bpm - INTRO : 16 temps (9 secondes)

VIDEO de Robert ROYSTON : <https://www.youtube.com/watch?v=wYB0S-oGFmg>