



SWEET FEELING

Chorégraphes: Montse « Sweet » Chafino & David Villellas

Novice – 56 Comptes - 2 MURS - 2 TAGS/Restarts – 2 Restarts

MUSIQUE : KENNY CHESNAY – I want to know what love is

INTRO : 32 comptes, départ sur les paroles

SECT 1: SIDE STEP – STOMP UP – SIDE STEP – SCUFF – JAZZBOX – STOMP UP

1-4 PD à D, Stomp up PG, PG à G, Scuff PD

5-8 Jazz box PD, Stomp up PG *****

**TAG ET RESTART ICI MUR 4 à 6H &
MUR 9 à 12H**

SECT 2 : SIDE STEP – STOMP UP – SIDE STEP – SCUFF – JAZZBOX - SCUFF

1-4 PG à G, Stomp up PD, PD à D, Scuff PG

5-8 Jazzbox PG, Scuff PD

SECT 3: STEP LOCK STEP FWD – HOOK – BACK STEP – HOOK – STEP FWD - HOLD

1-4 Step Lock Step PD en avant, Hook PG derrière jambe D

5-8 Step PG en arrière, Hook PD devant jambe G, Step PD devant, Pause

SECT 4: L STEP ½ TURN TURN – HOOK – WEAVER TO R

1 -4 Step PG ½ tour à D, ½ Tour à D, Pose PG derrière, Hook PD devant jambe G

5-8 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD **Restart ici MUR 13 à 6H**

SECT 5 : LARGE STEP – STOMP UP - HOLD – LARGE STEP – STOMP UP – HOLD

1-4 Grand Pas PD à D (sur 2 tps), Stomp up PG, Pause

Restart ici MUR 6 à 12H

5-8 Grans Pas PG à G (sur 2 tps), Stomp up PD, Pause

SECT 6 : R SIDE ROCK CROSS - HOLD – L SIDE ROCK CROSS – HOLD

1-4 Rock step PD à D, Retour PdC sur PG, Croise PD devant PG, Pause

5-8 Rock Step PG à G, Retour PdC sur PD, Croise PG devant PD, Pause

SECT 7 : STEP ½ TURN STEP – HOLD - FULL TURN ON PLACE – SIDE STEP – STOMP UP

1-4 Step PD devant, ½ Tour à G, Step PD devant, Pause

5-8 ½ Tour à D en posant PG derrière, ½ à D en posant PD devant, PG à G, Stomp up PD à côté PG

TAG après 8 comptes sur MUR 4 & MUR 9 :

STOMP PG, PAUSE, STOMP PD, PAUSE puis recommencer la danse du début

RESTART APRES 36 COMPTES MUR 6 :

Sect 5, faire les 4 premiers comptes (Large Step à D, Stomp up PG)

Puis recommencer la danse du début

RESTART APRES 32 COMPTES MUR 13 :

Sect 4 : après la WEAVE recommencer la danse

FINAL MUR 16 FINIR la fin du mur par un STOMP PD devant