

HOT TAMALES



Chorégraphe : Neil HALE - Pleasanton, CALIFORNIE - USA / Janvier 1992

Vidéo BCI - V2 - Charlotte SKEETERS

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : (*teach*) Fresh coast of paint - Lee Roy PARNELL - BPM 122

Country down to my soul - Lee Roy PARNELL - BPM 166

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE-HEEL, TOE-HEEL

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

1/2 MONTEREY TURN, 1/2 MONTEREY TURN, HITCHHIKE SWIVEL

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 9.10 (*appui talon D et BALL du PG*).... **SWIVET** vers D → - revenir au centre (2^{de} position)

LEFT SIDE, BEHIND, TOGETHER, SLAP, SIDE, SLAP, 1/4 TURN

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 pas PD parallèle au PG (*pieds APART*)
- 5.6 HOOK jambe G derrière jambe D + **SLAP** main D sur PG - pas PG côté G
- 7 **HOOK jambe D devant jambe G + SLAP main G sur PD**
- 8 1/4 de tour G, sur BALL du PG.... SWING.... FLICK PD côté D + **SLAP** main D sur PD

"HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES

- 1 pas PD côté D (*genoux légèrement fléchis*), commencer 1/4 de tour G lent
- 2 à 8 pousser épaule D en avant.... suivis par des SHIMMY des épaules (*finir jambes tendues, appui PG*)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

REVERSE TOE-HEEL WALK / "SNAPS"

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP**
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol + **SNAP**
5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP**
7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - **HOLD** + **SNAP**

LEFT VINE, 1/4 TURN-HOP, SWIVEL VINE RIGHT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
4 **1/4 de tour G** JUMP PD à côté du PG (*pieds assemblés*)
5 à 8 TWIST talons vers D ↘ - TWIST pointes vers D ↗ - TWIST talons vers D ↘ - TWIST pointes au centre ↑

STEP, 1/2 TURN, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
3.4 pas PG avant - SCOOT avant sur PG HITCH genou D devant
5.6 pas PD avant - STOMP-down PG à côté du PD
7.8 **CLAP** main D vers le haut ↑ , main G vers le bas ↓ - **CLAP** main G vers le haut ↑ , main D vers le bas ↓

LEFT KNEE IN, OUT, RIGHT KNEE IN, OUT, KNEE POPS

- 1.2 POP genou G ↗ devant jambe D - POP genou G ↑
3.4 POP genou D ↖ devant jambe G - POP genou D ↑
5& POP genou G ↗ devant jambe D - POP genou G ↑
6& POP genou D ↖ devant jambe G - POP genou D ↑
7& POP genou G ↗ devant jambe D - POP genou G ↑
8& POP genou D ↖ devant jambe G - POP genou D ↑ (*appui PG*)



Hot Tamales

Choreographed by **Neil HALE**, Pleasanton (CA) USA

Neil Hale : neilht@msn.com

Description : 64 Count, 2 Wall, Low Intermediate, Line Dance

Music : **Country down to my soul - Lee Roy PARNELL** (167 bpm)

Big heart - GIBSON MILLER BAND (128 bpm)

T-R-O-U-B-L-E by Travis Tritt [184 bpm / CD : Simply The Best Linedancing

Intro : Begin on lyrics

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

- 1&2 Right kick ball change
- 3.4 Step right toe forward, lower right heel
- 5.6 Step left toe forward, lower left heel

MONTEREY TURNS, HEEL/TOE SWIVEL

- 1.2 Touch right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together
- 3.4 Touch left side, step left together
- 5.6 Touch right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together
- 7.8 Touch left side, step left together
- 9 Swivel left heel to left and swivel right toe to right "Hitch" right thumb over right shoulder
- 10 Swivel left heel and right toe to center (weight to right)

VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT

- 1 à 4 Step left side, cross right behind, step left side, step right together

SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, $\frac{1}{4}$ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

- 1.2 Flick left back (Slap left foot with right hand) - Step left side
- 3 Hitch right, Slap right foot with left hand
- 4 Turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) Keep knee hitched and slap right foot with right hand

"HOT TAMALE" SHOULDER PUSHES/TURN $\frac{1}{4}$ LEFT

- 1 Step right side
- With feet apart and knees bent, push right shoulder forward as you begin a slow turn $\frac{1}{4}$ left
- 2.3.4 Turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left)
- With feet apart and weight on balls of both feet, continue shoulder pushes to complete turn $\frac{1}{4}$ left ending with weight to left
- Now these 8 counts are where the Hot Tamale shoulder pushes (shimmies) are done. It is a very gradual movement on balls of feet to make one more $\frac{1}{4}$ which will bring you around to back wall

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1.2 Step right toe back, lower right heel (snap)
- 3.4 Step left toe back, lower left heel (snap)
- 5.6 Step right toe back, lower right heel (snap)
- 7.8 Touch left back, click fingers

VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

- 1.2.3 Step left side, cross right behind - Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward
- 4 Turn $\frac{1}{4}$ left and hop both feet to side right
- 5.6 Swivel heels right, swivel toes right
- 7.8 Swivel heels right, swivel toes to center

STEP LEFT, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

- 1.2 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right)
- 3.4 Step left forward, hitch right and hop left forward
- 5.6 Step right forward, stomp left together
- 7.8 Clap, With right palm up and left down - Clap With left palm up and right down

2-COUNT KNEE ROLLS, KNEE POPS

Do these as smooth rolls of the knees

- 1.2 Swivel left knee to right - Swivel left knee to center
- 3.4 Swivel right knee to left - Swivel right knee to center

Do these as sharp pops of the knees

- 5& Swivel left knee to right - Swivel left knee to center
- 6& Swivel right knee to left - Swivel right knee to center
- 7& Swivel left knee to right - Swivel left knee to center
- 8& Swivel right knee to left - Swivel right knee to center

REPEAT

<http://www.kickit.to/>